

SILICALITH FotoActive

SILICALITH FotoActive es una pintura especial de dispersión acuosa al silicato con modificaciones fotocatalíticas de última generación, especialmente para bases minerales en fachadas, patrimonio y también en interiores. Altamente transpirable. Pasa a formar parte de la base mineral por el proceso de



CLASE DE MATERIAL

SILICALITH FotoActive es una pintura Low Voc de emulsión de silicatos, con modificaciones tecnológicas hidrofugantes y fotocatalíticas de última generación, principalmente para el acabado y protección de bases minerales en exteriores y también en interiores. Formulada a base de componentes sostenibles y respetuosos con el medio ambiente y la salud humana, libre de formaldehído, metales pesados, ftalatos, alquifenoletoxilatos (APEO free) y sin amoniaco.

FOTOACTIVE

La capacidad fotocatalítica de nuestras pinturas y veladuras al silicato de la gama FotoActive de Fakolith fue testada en el marco del proyecto oficial europeo LIFE MiNox Street 2015, y se produce gracias a la acción oligodinámica de y nanopartículas especiales de dióxido de titanio, adheridas a sepiolita micronizada modificada. Esta característica adicional reduce el impacto medioambiental de los contaminantes presentes en la atmósfera y aporta una innovadora capacidad de eliminación de NOx y otros contaminantes orgánicos (COV), así como de mejora de la autolimpieza de forma sostenible.

PROPIEDADES



INNOVATIVE SME

Valid until Jan 21st 2025



Su innovadora fórmula a base de dispersiones especiales de silicatos alcalinos modificados con activos fotocatalíticos, se ve reforzada con nano silanos que le confieren una optimizada gestión de la humedad y gran durabilidad a largo plazo. No se agrieta, ni descascarilla o hincha por efecto de la humedad. No forma película, y tiene una excelente adhesión química sobre bases minerales ya que SILICALITH FotoActive pasa a formar parte del sustrato mineral gracias a su proceso de petrificación por silicificación, lo que además le confiere propiedad antiestática y además activa la transpiración. Excelente resistencia y estabilidad de los colores a los rayos U.V. al calor y al amarilleo, gracias a la exclusiva utilización de pigmentos óxidos de alta calidad. Excelente resistencia a la polución de gases y lluvia ácida. Es resistente a la intemperie. Clasificación según DIN EN 13300 y otros datos técnicos:

- Clase 1 de resistencia al frote en húmedo en base mineral y Clase 2 en base no mineral (ISO 11998).
- Opacidad y cubrición Clase 1 para un rendimiento de hasta 5 m²/l (ISO 6504-3), variable según textura, colores y valores de absorción de la base.
- Acabado mate mineral G3-Grado de reflectancia <5 GU (EN ISO 2813) y granulometría fina (EN 21524).
- Permeabilidad al vapor de agua S_D ≤0,01 m Kg/m² (Clase V₁), DIN EN ISO 7783-2
- Alta resistencia al agua líquida, con una baja permeabilidad según EN 1062-3, con w=0,09 Kg/m²·h^{0.5}(Clase W₃).
- Es de olor neutral y Low Voc.
- Carece de biocidas ya que su naturaleza química inorgánica y alcalina le confiere una actividad antimicrobiana natural en envase.
- Euroclase estimada de resistencia al fuego A2-s1d0 según EN 13501-1.

CAMPOS DE USO

Aplicar sobre bases limpias, secas y curadas, consolidadas, libres de sustancias antiadherentes, y debidamente imprimadas según sea el caso.

Superficies idóneas: Revoques de cemento u hormigón, prefabricados de hormigón piedra natural o artificial porosa, morteros de arena y cal, muros de ladrillo, pinturas minerales, planchas de fibrocemento, y otras bases minerales.

Uso en interiores sobre pladur: El uso de SILICALITH FotoActive en interiores sobre de yeso y/o Pladur® (imprimado con FK-16).

Para otras superficies interiores o exteriores, con pinturas plásticas no elastómeras, pinturas al aceite, esmaltes y lacas, recomendamos utilizar la pintura de sol silicato SILICASOL u otras pinturas y esmaltes de nuestra gama Disperlith y Dispaint.

CONTENIDO VOC

Categoría: c (BA)
Máximo 40 g/l VOC (2010).
El producto contiene menos de <0,5 g/l VOC. Contenido en SVOCs <0,2g/l.

AGLUTINANTE	Emulsión principal de silicatos con dispersión de poliacrilatos modificados con hidrofugantes y aditivos funcionales de última generación. El contenido en materia orgánica es inferior al 5% en peso sobre la formulación total. Cumple también las exigencias de la norma alemana DIN 18.363, 2.4.1 "pintura de dispersión de silicato".
PIGMENTACIÓN	Dióxido de titanio (Rutilo) y pigmentos óxidos exclusivamente.
DENSIDAD Y VISCOSIDAD	Densidad (23°C ± 0,5): 1,4-1,6 g/cm ³ en función del color. Colores: Densidades y viscosidades variables según pigmentos y cantidades de estos utilizados a la hora de formular los distintos colores. Viscosidad (ASTM 3, 250rpm, a 23°C ± 0,5): 1000-2000 mPa*s Material tixotrópico, ajustable con Multilite.
GRADO DE BRILLO	Mate mineral, G3-Grado de reflectancia <5 GU (EN ISO 2813)
COLOR	Disponibles en colores óxidos no planos de hasta media intensidad de la carta NCS exterior. Otros colores bajo consulta y siempre que se puedan formular con óxidos puros. En general no son recomendables los colores oscuros o intensos, de acuerdo con los principios de ahorro energético, y/o para evitar según colores posibles problemas de baja cobertura y marcas. La naturaleza del silicato impide la formación de colores uniformes y planos, por lo que la aplicación debe ser planificada de forma adecuada para integrar sus efectos de colores naturales de forma adecuada en la fachada o superficie.
PIGMENTACIÓN	Con colorantes concentrados, en tonos inorgánicos óxidos como los pigmentos Mixol nº 3, 4, 5, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32, en un máximo de 3-4% sobre base blanca.
CONSUMO Y RENDIMIENTO MÍNIMO	Se necesitan 200-333 ml/m ² , aplicados en 2 manos, es decir su rendimiento será de 3 a 5 m ² /l. en las 2 manos indicadas y variará en función de la absorción y rugosidad de la base.
PREPARACIÓN DE LA BASE	Para la buena aplicación de un producto hay que tener en cuenta el estado y la adecuada preparación de la base según VOB, parte C DIN 18363, párrafo 3. En general la base deberá estar limpia, consolidada y con niveles de humedad tolerados por el producto, para lo cual disponemos de una amplia gama de limpiadores, imprimaciones, hidrofugantes, consolidantes, aislantes, morteros, masillas, etc., que le ayudarán a preparar la base debidamente. En caso de duda consulte a nuestro servicio de asesoramiento técnico.
POSIBLES IMPRIMACIONES RENDIMIENTOS APROX DE CADA UNA DE ELLAS	La adecuada imprimación de la base para el uso de pinturas al silicato en general resulta esencial para regularizar la absorción de la base y la penetración del silicato y pigmentos, con el fin de procurar un color mineral lo más homogéneo posible que ayude a evitar marcas indeseadas. <ol style="list-style-type: none"> 1. En bases con diferentes texturas resulta recomendable siempre fondear con Silicalith Texture (3-6 m²/l.), para regularizar y homogeneizar la apariencia de la textura de la superficie. 2. En general recomendamos como imprimación de bases minerales, Multilite incoloro sin diluir, (3-6 m²/l.). En función de la absorción de la base y las condiciones del entorno serán necesarias al menos 1 mano para superficies poco absorbentes y hasta 2 manos en superficies absorbentes y temperaturas elevadas del entorno y/o de base. Entre mano y mano dejar transcurrir entre 12-24 horas. 3. Alternativamente al caso anterior, también resulta muy habitual y recomendable utilizar como fondo una primera mano de imprimación con pintura SILICALITH FotoActive en el color elegido, disuelta 1:1 con Multilite incoloro (8-10 m²/l. de disolución). Nunca añadir agua. 4. En fachadas con alta exposición a la humedad patológica o ambiental, es recomendable sustituir la imprimación Multilite por cualquiera de los hidrofugantes transpirables FK-7 o FK-3 Plus (40-50 m²/l. de disolución),

aplicados por saturación de abajo a arriba, y en disolución en agua 1:14, dejando secar 24-48 horas antes de proceder a su pintado.

5. Para bases de yeso, en interiores, imprimir con FK-16 en disolución 1:3 en agua. (8-10 m²/l. de disolución)

MODO DE APLICACIÓN

Proteger las superficies durante y después de la aplicación, contra la incidencia de sol, viento y lluvia, condensaciones en superficie ...

Aplicable con brocha, rodillo o airless, siempre húmedo sobre húmedo en una misma mano. En general aplicar 2 manos de pintura.

Las pinturas al silicato difieren de las pinturas de dispersión acrílicas en que no forman un film superficial, sino que anclan químicamente penetrando en la base mineral por silicificación, pasando a formar parte mineral del sustrato. Esta característica hace que los colores no puedan ser planos y homogéneos, y su apariencia mineral dependerá de su penetración en la base, de la cantidad de pintura aplicada, de condiciones del entorno, y de la experiencia del equipo aplicador.

Para su buen uso, el soporte deberá permitir la adecuada trabajabilidad de la pintura de forma que se pueda repartir cómoda y homogéneamente sobre la superficie a pintar, de manera que durante la puesta en obra de la pintura en cada mano se pueda repartir siempre húmedo sobre húmedo y no húmedo sobre partes ya con pintura seca. De ahí la gran importancia que cobra disponer de una imprimación que haya regularizado de manera optimizada el soporte para evitar su secado, y con ello evitar al máximo marcas y destonificaciones indeseadas. Si repasa el rodillo sobre una capa ya seca (no húmeda) resultará muy probable la aparición de marcas indeseadas. Por todo ello, especialmente en fachadas, resultará muy recomendable trabajar al menos con equipos de 2 personas, planificando bien zonas y evitando empalmes de pinturas líquida sobre pinturas secas. Pintar en forma de 8 o infinito, suele ser una técnica utilizada para evitar marcas de rodillo, e integrar los diferentes tonos de la pintura mineral con apariencia natural.

SILICALITH como pintura de dispersión al silicato, es un producto al agua, cuya viscosidad puede variar en función de colores, y de la temperatura del entorno. Puede ajustarla rebajando la viscosidad de la pintura, añadiendo hasta un máximo de un 5-10% de Multilite, mezclando con la pintura de forma adecuada hasta obtener la viscosidad ideal. Especialmente recomendable si la viscosidad es elevada por el color formulado, o por la temperatura del entorno de la propia base o por la textura o valores de absorción de esta.

Se recomienda evitar el pintado en exposición directa al sol y en horarios con elevadas temperaturas, especialmente en verano en países cálidos.

TIEMPO DE SECADO

A 20°C y 60% de humedad relativa, cada mano estará seca y se puede repintar al cabo de aprox. 12-24 horas. La temperatura y humedad ambiente será la que determine el tiempo de secado que puede prolongarse hasta varios días en casos de alta humedad y baja temperatura.

T.ª DE APLICACIÓN

Entre 5°C y 25°C, tanto para la superficie a pintar como para la temperatura ambiente.

COMPATIBILIDAD

No mezclar con otras pinturas ni con ningún tipo de disolvente, ni tan siquiera agua. Solamente con el silicato MULTILITE para regular su viscosidad y ampliar su tiempo abierto de trabajo en función de l tipo de base y condiciones del entorno.

ALMACENAJE

2 años en envase cerrado, en lugar fresco con temperaturas entre 5º y 30º C.

ENVASADO

Recipientes de plásticos de 5 y 12,5 litros.

DISTINTIVO

Para una correcta manipulación siga siempre las indicaciones de la hoja de seguridad del producto.

PRECAUCIONES

Antes de pintar proteger de forma adecuada, todas las superficies que no deban ser pintadas ni salpicadas, especialmente el vidrio, superficies lacadas y madera. En caso de salpicaduras, limpiar inmediatamente con agua.

RESÍDUOS

Sólo los envases completamente vacíos se dispondrán para su reciclaje como envases contaminados (LER 150110). Los materiales líquidos sobrantes deberán eliminarse por un gestor especializado del mismo modo que los residuos de pintura (LER 080112). Los restos de material seco se eliminarán como pinturas endurecidas o basura doméstica. En cualquier caso, revise y respete siempre la legislación vigente y aplicable en cada país o región.

SERVICIO TÉCNICO

En caso de duda o requerir información adicional, póngase en contacto con nuestro servicio de asesoramiento técnico a través del formulario de contacto de nuestra web.

NOTA LEGAL:

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. aplica un sistema de gestión de la calidad, certificado por TÜV Rheinland Cert GmbH nº01100071679/02, norma ISO 9001:2008.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. compañía del grupo FAKOLITH en España, es fabricante, importador y comercializador de pinturas y tratamientos industriales especiales, de acuerdo con su objeto social, y la responsabilidad legal de la aplicación de los productos queda siempre fuera de nuestro alcance. Esta información técnica, así como las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas siempre de buena fe, son basadas en nuestro conocimiento y experiencia actual, cuando dentro de la vida útil de producto, son correctamente manipulados y aplicados, en situaciones estándar. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son de tal diversidad, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización, o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir, a excepción de deficiencias en la calidad de nuestros materiales originados por fallos de producción. Estas informaciones no son eximentes para que el comprador y/o aplicador y/o usuario final, determine si nuestra oferta, recomendación técnica o la calidad y características de nuestros productos, se ajustan a sus necesidades. Fakolith se reserva el derecho de actualizar las propiedades y especificaciones de los productos con el fin de mejorar nuestras recomendaciones y adaptarnos a la normativa vigente. Una nueva edición de este documento con fecha posterior anula la validez de su anterior versión.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. dispone de una póliza de responsabilidad civil de productos con una cobertura internacional, excepto USA y Canadá, de hasta tres millones de euros.